

**Компонент ОПОП 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),
направленность (профиль)
Сервис в индустрии гостеприимства**
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.06.01
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Организация и менеджмент арт-резиденций

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.
Должность – зав.кафедрой
Ученая степень – к. филос. н.
Звание - доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма
Протокол № 7 от 10.03.2025

Заведующий кафедрой

 З. Ю. Желнина

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	принципы арт-менеджмента	Структуру задач управления арт-проектом	Методами анализа трендов, влияющих на развитие профессиональной деятельности	Доклады (презентация), оценка заданий СРС, кейс	Задания промежуточной аттестации
ПК-4 способен к организационно-управленческой деятельности и развитию человеческого ресурса в индустрии гостеприимства	ПК-4.1. Знает потребности служб предприятия в профессиональном обучении ПК-4.2. Умеет применять технологии корпоративного обучения, программ лояльности для развития человеческого ресурса в индустрии гостеприимства ПК-4.3. Владеет методами организационной диагностики для формирования и реализации программ развития человеческого ресурса	Алгоритм разработки ситуативной задачи арт-менеджмента	Разрабатывать решения для междисциплинарных арт-проектов	Навыками консультационного сопровождения арт-проектов		

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

тест

Вопросы к зачету

1. Эволюция содержания арт-менеджмента: от технологий покровительства искусствам до экосистемы предпринимательства в арт-индустрии.
2. Историко-культурные, социальные, экономические, технологические факторы развития арт-индустрии.
3. Арт-менеджмент в условиях экономики впечатлений.
4. Арт-рынок: понятие, вехи становления и тренды развития.
5. Профессионалы арт-индустрии: консультанты, эксперты, кураторы, продюсер, импресарио, управляющий галереей, выставочным центром.
6. Система ответственности арт-менеджера.
7. История появления креативных пространств в России и за рубежом.
8. Методология исследования креативного пространства как социального феномена.
9. Роль креативных пространств в жизнедеятельности города: влияние на жизнь местного сообщества, творческих людей, креативного бизнеса.

10. Модель типичного креативного пространства.
11. Организация креативного пространства. Драйверы развития креативного пространства.
12. Понятие «креативный продукт», продукты и результаты деятельности креативных пространств.
13. Понятие жизненного цикла креативного пространства.
14. Управление на этапе роста и развития креативного пространства, привлечение ресурсов для развития на начальном этапе.
15. Факторы повышения конкурентоспособности и устойчивости креативного пространства.
16. Модель спирали в управлении жизненным циклом креативного пространства.
17. Креативный капитал как ключевой ресурс и объект развития в арт-менеджменте.
18. Признаки креативного капитала, факторы развития отдельных элементов.
19. Организационные, экономические, культурные, событийные стимулы для гостиничных предприятий в сегменте арт-резиденций.
20. Менеджмент талантов в арт-резиденции.
21. Жизненный цикл арт-резиденции.
22. Работа с партнерами арт-резиденции.
23. Информационная поддержка и коммуникации арт-резиденции.
24. Творческие программы арт-резиденций.
25. Сервисное сопровождение арт-резиденции.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

Компетенция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Вариант 1	Наиболее характерной чертой арт-менеджмента <i>Зависимость от авторских концепций</i>
	Уникальный культурный продукт или событие, имеющее высокую степень узнаваемости и репутации <i>Бренд-проект</i>
Вариант 2	Управление проведением крупных культурных мероприятий (концертов, фестивалей, выставок и т.д.). <i>Событийный менеджмент</i>
	Процесс обмена мнениями и результатами, важный для оптимизации учебного процесса и оценки его эффективности <i>Обратная связь</i>
Компетенции	ПК-4 способен к организационно-управленческой деятельности и развитию человеческого ресурса в индустрии гостеприимства
Вариант 1	Помимо экономических целей, арт-менеджмент предполагает сохранение и развитие культурных ценностей <i>повышение общественной значимости искусства</i>
	Конкурентоспособность в арт-менеджменте во многом достигается путем занятия <i>Уникальной ниши</i>
Вариант 2	Целевые денежные выплаты организациям или отдельным лицам на реализацию конкретных культурных проектов <i>Грант</i>
	Арт-менеджмент рассматривает проекты и явления <i>в длительной перспективе</i>